

**Aktuelle Informationen unter:** [www.bockenheim-online.de](http://www.bockenheim-online.de)  
[www.bockenheim.de](http://www.bockenheim.de)  
[www.kindenheim-info.de](http://www.kindenheim-info.de)  
 und auf facebook



**B**  
 Weingut Bengel  
 Weinstr. 22



**H**  
 Margarete Horle  
 Weinstr. 62



**J**  
 Schlossgut Janson  
 Schlossweg 8



**M**  
 Rudi Muth  
 Schlossweg 7



**R**  
 Blaues Rathaus  
 Leininger Ring 62



**T**  
 Tonhaus Segger  
 Leininger Ring 85



**V**  
 Gartenpark Völker  
 Unterer Graben 7a

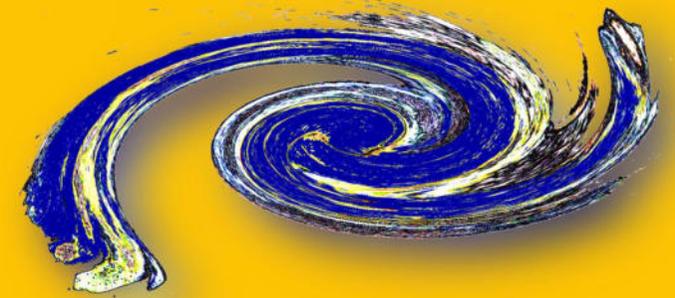
Die Postleitzahl (fürs Navi): 67278 Bockenheim

**Wir bedanken uns für die Unterstützung bei:**

- Apotheke am Weintor M. Petry
- Bockenheimer Weinstube
- Café Ideal im Weinstraßenhaus
- Gemeinde Kindenheim
- Getränkeabfüllbetrieb Raumland
- Landgasthaus Neuhäusel
- Stiftung des Landkreises für Kultur, Soziales, Umwelt,  
 Bildung, Unterricht und Erziehung
- Verbandsgemeinde Leiningerland
- Weingut Lauer mann & Weyer
- Weingut Sonnenhof
- Weinlabor Neumann
- Weinlabor Wagner



Kunst - Kunsthandwerk - Wein - Landschaft



# 19. Kunstweg Bockenheim - Kindenheim



**18./19.  
 September  
 2021**

**Sa./So. 11-18 Uhr**



Wir wagen es! Trotz der **Unwägbarkeiten** durch die Pandemie halten Sie hier den **Flyer für den Kunstweg** Bockenheim-Kindenheim in Händen. Es ist für dieses Jahr **nicht die erste Version**, aber hoffentlich die **endgültige!** Die wichtigste **Änderung** vorweg: Coronabedingt haben wir die **Zahl der Anlaufstellen reduziert**; der Kunstweg findet deshalb in diesem Jahr -hoffentlich **vorübergehend-** nur in **Bockenheim** statt.

Wie im September die Bedingungen sind, wissen wir nicht. Aber hoffen, dass sich bis dahin **die Lage bessert**, das dürfen wir. Und wir dürfen uns freuen, Sie wieder in den Ateliers, Werkstätten, Studios, Ausstellungsräumen **begrüßen zu können**. Denn wir Kunstschaffende haben die **Zeit der Stille** nicht ungenutzt verstreichen lassen, sondern **unserer Kreativität freien Lauf** gelassen. Sie können **viel Neues und Sehenswertes** entdecken auf unserem Kunstweg 2021.

In dieser schwierigen Zeit möchten wir Sie **ganz herzlich bitten**, die zum **Zeitpunkt der Veranstaltung** geltenden **Hygieneregeln** zu beachten, die wir an die jeweilige Location anpassen werden. Wir möchten doch alle, dass unser schöner Kunstweg **sicher** ist, für alle Beteiligten, und dass wir uns auch **im nächsten Jahr wieder sehen können** unter dann hoffentlich **besseren Vorzeichen!**

**B**

Das **Interesse** an der Malerei wurde bei **Ilka Bengel** schon in der frühesten Kindheit geweckt. Seit Jahren bedeutet ihr das Zeichnen und Malen viel, sie schöpft daraus **Kraft, Ausgeglichenheit**, aber auch Mut um Außergewöhnliches und Neues - mit **neuen Materialien und Techniken** - schaffen zu können.



Vor über 100 Jahren wurde das **Weingut Bengel** gegründet. Karl Friedrich Bengel bewirtschaftet das Weingut in der **vierten Generation** und erringt mit seinen Spitzenweinen immer wieder Preise. Im gemütlichen **Innenhof** oder der modernen **Vinothek** kann man sich selbst bei einer Verkostung von deren Qualität überzeugen.

[www.weingutbengel.de](http://www.weingutbengel.de)

**H**



Ein uraltes Handwerk mit unendlichen Gestaltungsmöglichkeiten können Sie bei der Vorführung von **Margarete Horle** erleben.

Bei der ausgebildeten Weberin und Textildesignerin entstehen am Webstuhl Stoffe aus **natürlichen Materialien** mit den unterschied-

lichsten **Farben, Mustern und Strukturen**; zum Wohl-

fühlen, Tragen, Einhüllen, Beschützen... Funktional und dekorativ - ein Erlebnis für die Sinne!

[www.margarete-horle.de](http://www.margarete-horle.de)



**Dr. Elke Seubert** beschäftigt sich unter dem Titel „**art of nature**“ mit der Darstellung **natürlicher Objekte** in **Keramik** und **Bronze**.

Ausgehend von einer Ausbildung der Gartenbauwissenschaften und der Promotion in systematischer Botanik gelangte sie zur wissenschaftlichen Graphik mit **detaillierter und präziser Darstellung** natürlicher Objekte. Von da aus war es nur ein kleiner Sprung zum Umsetzen der graphischen Zeichnung in die dreidimensionale Figur.



Die wissenschaftliche Betrachtung der Natur und der Einfluss von **zahlreichen Forschungsreisen** schufen einen Fundus, aus dem sie zur freien Kombination von Gestalt und Ausdruck gelangte. Bei der künstlerischen Darstellung liegt das besondere Augenmerk auf den kleinen, **oft ungesesehenen** und scheinbar **unscheinbaren** Lebewesen, und auch bei der Gestaltung menschlicher Figuren sind es eher die **stillvergnügten Augenblicke** und das **leise Glück**, das zum Ausdruck gebracht wird.



Niemand von uns kann sich den **Sinn seines Lebens** erfinden, einreden oder herbeizaubern. Wir können ihn aber suchen und finden, denn **er ist da** draußen **im Leben**. In der Arbeit mit Ton fand **Tiina Kamenik** einen wunderschönen Weg sich selbst

und die Welt zu entdecken.

„Im Berühren des Tons berühren wir uns selbst, und die Berührungen von uns berühren andere Menschen - **darin liegt der Sinn**“.

[www.kreativwerksalon.at](http://www.kreativwerksalon.at)



Der **Glasskulpteur Patrick Roth** hatte sich früh sehr bewusst für eine **klassische kunsthandwerkliche Ausbildung** entschieden, um sich über die Jahre das entsprechende Rüstzeug zu verschaffen, welches bei der Umsetzung seiner **künstlerischen Auseinandersetzung** mit dem **Werkstoff Glas** unabdingbar ist.

Die Arbeiten stellen dabei jedoch durchweg eine innere **Vision des Zusam-**



**menspiels von Ästhetik**, handwerklichem Anspruch sowie einer **tieferen Bedeutung** dar, die dem Betrachter nicht vordergründig ins Auge stechen soll. Sie erschließt sich meist erst im Zusammenspiel zwischen Titel und einer intensiveren, kritischen Auseinandersetzung mit dem jeweiligen Objekt als Gesamtheit von **Wort, Haptik und Materie!**

[www.pr-glas.com](http://www.pr-glas.com)

**J**

Das **Weingut Schloss Janson** öffnet zum Kunstweg seine **Vinothek** mit leckeren Tropfen des Hauses, **liebevoll gerichteten Snacks** und dem Duft frisch geernteter Trauben im **historischen Innenhof**.

[www.schloss-janson.de](http://www.schloss-janson.de)



Die **Prozesse der Selbsterkenntnis** können oft sehr schmerzhaft sein. Wer bin ich? Welche Rollen spiele ich noch, und wie weit bin ich **"ich selbst"**: Mit diesen existenziellen Fragen setzt sich **Julita Alter** in ihrer informellen Malerei auseinander. Der Mehrschichtigkeit der Bilder entspricht die Auseinandersetzung mit der **Dimensionalontologie** ("Einheit trotz Vielfalt").



[Julita-alter.de](http://Julita-alter.de)



Seit über 30 Jahren gestaltet die **pfälzer Brunnenwerkstatt** in eigener Werkstatt in Rüssingen **authentische Brunnen**, von Hand gehauen aus bestem Natursandstein. Wir bauen unsere „**Wasser-Werke**“ - mit Können, Erfahrung, und - immer noch - mit Leidenschaft. Unser Credo ist das Bauen auf Maß in sichtbarer und fühlbarer **Handwerklichkeit**, individuelle Gestaltung, und eine durchdachte, diskret in den Steinkorpus eingebaute, aber dennoch **gut erreichbare Technik**.

Inzwischen sind wir auch mit unseren NEUEN SEITEN online:

[www.pfaelzer-brunnen-werkstatt.de](http://www.pfaelzer-brunnen-werkstatt.de)  
[www.stein-galerie.de](http://www.stein-galerie.de)





Hier stellt wieder **Markus Koch** aus: Farbe und neue Formen begeistern dieses Jahr den Künstler, der Metallstreifen als Ausdrucksmittel seines Schaffens gewählt hat. [papierwerk23.jimdo.com](http://papierwerk23.jimdo.com)



Das Spektrum der Arbeiten von **Ulla Göklü** zieht sich durch die **Kunststile** von Pop-Art über Collagen, Malerei bis zur Objektinstallation. Das Zusammenspiel dieser Techniken existiert nebeneinander: **analysierend, visualisierend und hinterfragend** soll es im Gedächtnis des Betrachters einen Platz einnehmen, sozusagen eine **Spur im Gedächtnis** hinterlassen. Die Arbeiten sind auch eine **Abfolge des Zeitgeschehens** und keine **zufälligen Arrangements**, es sind Kompositionen im Spannungsfeld zwischen filigraner Transparenz und kalter Ästhetik.



[www.wollrausch.de](http://www.wollrausch.de)



**Alixé Ikehata** sagt: Ich liebe das **Handwerk** und beharrlich mit neuen Techniken und Materialien zu spielen. **Goldschmieden** ist meine Passion, die mich bereits mein ganzes Leben begleitet. **Stricken in Edelmetall** ist meine Lieblingstechnik. Aber auch aus innovativen und experimentellen Techniken schöpfe ich Inspirationen für Webarbeiten in Silber, Gold und Carbon. Ein **Unikat** für Sie. Die Kunst etwas **Einzigartiges** zu schaffen.



[www.ikehata.info](http://www.ikehata.info)



Eins der **ältesten Handwerke** gestaltet in die heutige Zeit zu übertragen, das ist das Anliegen von **Korbmachermeisterin Monika Nickel-Stein**. Dieses Mal ist die **Blumenkünstlerin** und **Floristmeisterin** Stephanie Büchler zu Gast. In einer gemeinsamen Installation verbinden sich Florales und Geflochtenes. [www.flechtwerk-gestaltung.de](http://www.flechtwerk-gestaltung.de)



Die Blumenkünstlerin und **Floristmeisterin Stephanie Büchler** zeigt **Florale Gestalten**. Fasziniert von der Gestalt der Pflanze setzt sie Pflanzenteile in ganz neue Verbindungen.

Eine gemeinsame **Rauminstallation** verbindet das Handwerk der beiden Künstlerinnen und Stephanie Büchler

bietet kleine **florale Workshops** an. Details finden Sie auf der Seite [www.gruenzone.com](http://www.gruenzone.com) - um Anmeldung wird gebeten.



**Rudi Muth** zeigt **Sitzobjekte**, gefertigt aus dem **Holz alter Weinfässer**, und **Skulpturen**, oft unter leicht **kubistischem** Einfluss, aus natürlich gewachsenen Hölzern. So entstehen unterschiedliche Köpfe, in deren Gesichtern sich **Stimmungen** und **Gefühle** ausdrücken.

[www.rudi-muth.de](http://www.rudi-muth.de)



Das **Blaue Rathaus**, ein historisches Gebäude von 1842, war früher das **Kleinbockenheimer Rathaus** mit Arrestzelle und Wagenhalle für Feuerwehrspritze und Leichenwagen im Erdgeschoss. Das Haus wird seit einigen Jahren von **engagierten Bürgerinnen und Bürgern** der Gemeinde mit viel ehrenamtlicher Arbeit renoviert und präsentiert sich inzwischen zum großen Teil in **neuer Schönheit**. Seit dort der Kunstweg ein Domizil gefunden hat, hat es sich zu einem **beliebten Anlaufpunkt** für Kunstfreunde entwickelt.

[www.blauesrathaus.de/](http://www.blauesrathaus.de/)



**Reinhard F. Schwarze** aus Bobenheim am Berg zeigt großformatige **Farbstiftzeichnungen** und Arbeiten in **Mischtechniken aus Hochdruck und Farbstift**, sowie **Acrylmalerei**. Seine Motive wechseln zwischen Abstraktem und Figürlichem, oft surreal verfremdet.

Dabei werden über **Schrift und Zahlen** in der zeichnerischen oder malerischen Struktur zusätzliche Gedanken in die Bilder eingebracht. Farben spielen eine wichtige Rolle: Deren faszinierende Vielfalt fordert heraus und man spürt ihren Einfluss auf Wahrnehmung und Emotionen.

[www.schwarzeplusart.de](http://www.schwarzeplusart.de)

In der Umsetzung von **Jutta Hammers** Bildern geht es nicht um die Abbildung der **Realität**, sondern einer **Impression**, einer Ahnung und um die **Darstellung von Emotionen**, die unmittelbar während des Malprozesses mit Aquarellfarben entstehen.



Verschiedene Modelliermassen dienen **Anja Theobald-Schuster** zur Formgebung ihrer **stilisierten Skulpturen** und **plastischen Leinwandbilder**. Durch das schichtweise Aufbringen und Abtragen des Materials und die anschließende Farbgebung entstehen unterschiedlich **strukturierte Oberflächen**, die den Ausdruck der **Kunstgestalten** betonen.



**#KERAMIK#KERAMIK#KERAMIK#**

- faszinierend in allen **Varianten** - unendlich wandelbar, geduldig, kapriziös. Voller **Widersprüche und Möglichkeiten**. Unmöglich zum Ende zu kommen.

**EINFACH HERRLICH** .....

[www.tonhaus-keramik.de](http://www.tonhaus-keramik.de)



Ein Arbeitsstipendium in der **Provence** beeinflusste maßgeblich das kreative Schaffen von **Andrea Peckedrath**. Die andersartigen **Farben der Erde**, die zerklüftete Landschaft und nicht zuletzt die mediterrane Architektur wurden zu einer entscheidenden Inspirationsquelle. Bilder entstehen aus Naturmaterialien wie **Erde, Asche, Sand und Gesteinsmehlen**. Der beinahe objektartige

Charakter der Bilder ist dabei den sperrigen Materialien geschuldet, die ursächlich für eine **vielschichtige, dichte und schrundige Oberfläche** sind.

Auch bei den keramischen Arbeiten in Form von Häusern und anderen Objekten kommt der Oberfläche eine zentrale Bedeutung zu. **Formal klar gearbeitet**, lenken viele Schichten von Ton, Schlacker und Oxiden den Blick in die **Tiefe der Keramiken**.

[www.gebrannte-erde.de](http://www.gebrannte-erde.de)



**T**



**STEINZEIT** - das ist für die Bildhauerin **Gabriele Kleber** die Verbindung der menschlichen Gestalt in archaischer, auf **wesentliche Linien reduzierte** Auffassung mit den ursprünglichen Strukturen **Pfälzer Sandsteine**. Wohlüberlegt stoßen sorgsam geglättete Flächen auf unbearbeitete Bruchstellen. Farbwechsel im Stein und Rostkanten geben Spannung.  
[www.gabrielekleber.jimdo.com](http://www.gabrielekleber.jimdo.com)

**Peter Faber, der Weltenbummler**

Die Welt ist mein Zuhause und in ihr treffe ich immer neue, **interessante, auch skurrile** Menschen. Dabei stelle ich fest, dass **viele Wahrheiten** zu ein- und **derselben Sache** existieren.



Wenn wir einmal den Standpunkt des Gegenübers einnehmen, so ist es manchmal verblüffend, wie wir auch unsere Ansichten verändern; machen wir uns die Mühe, die Dinge aus **verschiedenen Perspektiven** zu sehen, so verändert sich möglicherweise auch unsere Einstellung; Ich möchte Sie gerne einladen, meine Bilder aus **unterschiedlichen Blickwinkeln** zu betrachten.

<https://faberpeter.wixsite.com/blickwinkel>

**V**

In 35 Jahren haben **Gwenlyn und Emil Völker** ihren Garten zu einem kleinen **botanischen Park** gestaltet, in dem eine interessante Mischung aus zahlreichen Raritäten, **Garten- und Wildpflanzen** zu bewundern ist. So ist auf 2400 qm ein Kleinod, ein Kunstwerk der Botanik entstanden. Seit Jahren sind sie auch am „Tag der offenen Gärten“ beteiligt.

Die in Bockenheim aufgewachsene Illustratorin & Künstlerin **Emily Claire Völker** lebt inzwischen in Berlin, es verschlägt sie jedoch immer wieder zu ihren Pfälzer Wurzeln zurück. In ihren **fröhlichen, bunten** Werken beschäftigt sie sich mit Themen wie **Nachhaltigkeit und Klimakrise**, um so auf positive Weise zum **Handeln und Wandel** in



Bockenheimer Sehenswürdigkeiten

unserer Gesellschaft zu inspirieren. So leitet sie das kollaborative Instagram-Projekt „52 Wochen der Nachhaltigkeit“ Aber auch Illustrationen für die **jüngere Generation** machen einen großen Teil ihrer Werke aus, z.B. Zahlen- und Alphabet-Poster oder Kinderbücher. Ihre **quirigen Arbeiten** gibt es auf dem Kunstweg natürlich als Originale, aber auch im Gruß- und Postkartenformat oder als hochwertige Kunstdrucke.

[www.emilyclairevoelker.com](http://www.emilyclairevoelker.com)

**Bert Weisenborn**, Steinmetz- und Steinbildhauer aus Osthofen mag es **individuell** zu gestalten. Das spiegelt sich wider in seinen **Modulvasen aus Naturstein**. Die einzelnen Module sind frei untereinander wählbar und können so den verschiedenen Einrichtungsstilen angepasst werden. Ganz neu im Sortiment ist die **Klang-Ab**. Nicht nur ein Hingucker als Ablage für das Handy, sondern auch funktionell als stromloser Verstärker nutzbar.

[www.balonier-natursteine.de](http://www.balonier-natursteine.de)



Heiligenkapelle



Haus der Deutschen Weinstraße



Martinskirche



Impressionen Kunstweg 2019